

Joachim Forlani - Biographie

Clarinetiste né à Lausanne en 1988, **Joachim Forlani** se fait remarquer très tôt en gagnant entre autres le Prix pour la meilleure interprétation de l'œuvre imposée au *57e Concours International de l'ARD* à Munich, le 1er prix du *Concours International Marco Fiorindo* de Turin, le 3^{ème} prix des Concours Internationaux *Premio Citta' di Padova* et *Saverio Mercadante* de Noci.

Titulaire d'un Diplôme de Soliste avec les félicitations du jury, ainsi que du prix Paderewski à l'issue de ses études au Conservatoire de Lausanne, il bénéficie du Prix d'études du *Pour-cent culturel Migros* et se perfectionne durant trois ans auprès de Michel Lethiec à Nice.

Appelé régulièrement comme première clarinette solo au sein du *Sinfonietta de Lausanne*, Joachim Forlani a été invité pendant plusieurs années par Tugan Sokhiev comme clarinette solo de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse. Il s'est entre-autres produit en soliste avec l'*Orchestra di Padova e del Veneto*, l'*Orchestre Philharmonique de Freiburg im Breisgau*, l'*Orchestre National du Capitole de Toulouse*, Le *Sinfonietta de Lausanne*, le *Philharmonisches Orchester Budweis*.

Très actif dans le domaine de la musique de chambre, il est le fondateur, entre-autres, de l'*Ensemble Opera Viva* (deux clarinettes - cor de basset - deux soprani - baryton), ainsi que de l'*Ensemble valaisan Cabaret 21* (soprano - violon - clarinette - violoncelle - piano) pour lesquels il a réalisé à ce jour plus de 200 arrangements et compositions. Il est également à l'initiative de la création de l'ensemble de solistes martignerain *Les Symphonistes d'Octodure* au sein duquel il occupe le poste de clarinette solo et de directeur artistique.

Il fonde aussi en 2015 et dirige depuis lors un festival de musique classique dans le canton du Valais, *Les Musicales de Champex-Lac*.

Joachim Forlani est publié chez les Editions Musicales Billaudot (Paris). Il est l'auteur de pièces de musique de chambre, de mélodies pour soprano, ainsi que de très nombreuses fantaisies et transcriptions pour son instrument. Ses arrangements pour divers ensembles à vent ont été créés notamment lors du *Festival de Musique de Menton*, du *Festival Pau Casals* de Prades, du *Festival des Jeunes Musiciens de Varsovie*, du *New Year Music Festival* de Gstaad, du *Festival Le Bois qui Chante* de Château-d'Oex.

